

Artist Statement

Zoë MacTaggart (2014)



Au centre de mon travail se trouvent des personnages expressifs et confiants en eux mêmes qui reflètent une attitude marquée. Ce sont avant tout des femmes avec leur multiples modes d'expression qui me fascinent. Leur originalité, allant jusqu'à l'excentrique, m'impressionne et m'incite, toujours et toujours, de peindre des moments qui reflètent une vitalité particulière. C'est souvent dans l'atmosphère spéciale des spectacles burlesques que je trouve impulsions et inspiration.

Mes tableaux se développent dans un processus vivant, débutant, en général, par une esquisse de lignes en mouvement, réalisés à l'encre et la plume. L'ébauche m'aide à ressentir le rayonnement d'un personnage et à capter son extraordinaire énergie.

Mes peintures en acryl, en général de grand format et très colorées, montrent souvent des corps féminins dont les contours pleins d'entrain donnent de la structure et du contenu grâce aux couleurs fortes, en partie appliquées d'une touche grasse. Cette technique permet d'exprimer une grande variété de facettes pleines d'énergie et de dynamique.

Mes dessins - encre et aquarell -, de plus petit format, captent par leur traits des personnages expressifs et confiants en'eux dans un moment particulier.

En dehors de ces deux centres de gravité artistiques, je continue d'expérimenter d'autres techniques et matières pour explorer davantage l'art de combiner structure et couleurs, force et légèreté.