

Artist Statement

Zoë MacTaggart (2014)



Im Mittelpunkt meiner Arbeit stehen selbstbewusste Individuen mit einer ausgeprägten Attitüde. Vor allem faszinieren mich Frauen mit ihren vielfältigen Ausdrucksmöglichkeiten. Ihre Eigenwilligkeit – bis hin zur Exzentrik – beeindruckt und reizt mich immer wieder aufs Neue, Momente abzubilden, in denen ein besonderes Lebensgefühl offensichtlich wird. Impulse und Inspirationen dafür bekomme ich häufig durch die für burleske Auftritte spezielle Atmosphäre.

Meine Bilder entwickeln sich in einem lebendigen Prozess, an dessen Anfang in der Regel eine Skizze aus mit Feder und Tusche gezeichneten, bewegten Linien steht. Im Gestaltungsprozess der Skizze entwickle ich ein Gespür für die Ausstrahlung einer Figur und fange ihre einzigartige Energie ein.

Meine kleineren Tusche-Aquarell-Zeichnungen fangen mit Linien Andeutungen von Wesenszügen einer oder zwei Personen in einem besonderen Moment ein.

Meine zumeist großformatigen, farbtintensiven Acrylgemälde zeigen häufig weibliche Körper, deren schwungvolle Umrisslinien den Bildern Struktur verleihen und ein Spannungsfeld bilden mit den teilweise pastos aufgetragenen, flirrenden Farben. Diese Technik ermöglicht es, einem großen Facettenreichtum voller Energie und Dynamik Ausdruck zu verleihen.

Neben diesen beiden gestalterischen Schwerpunkten experimentiere ich immer wieder mit weiteren Techniken und Materialien, um dem Zusammenspiel von Struktur und Farben sowie Kraft und Leichtigkeit zunehmend auf den Grund zu kommen.